

اقرأ النص :

عجائب تُحير العقول

إننا نقف حاشعين أمام عظمة الله ونحن نرى عجائب مملكة النحل. فهو يعيش في مستعمراته بأسلوب إداري دقيق يعجز الإنسان المتحضر أن يمارس حياته بنفس هذا الأسلوب المحكم.

فالنحل يقوم بعمل المهندسين المعماريين والتنفيذيين في تصنيع مملكته بوحي من الله الذي ألهمه أن يمتص الرحيق من الأزهار ويصنع منه شرابا فيه شفاء للناس.

والنحل يوزع اختصاصاته على أفراده بدقة وإتقان. فكما خصص فريقا للحراسة والأمن ومقاومة الأعداء، كذلك خصص فريقا لتلطيف الجو وتخفيف الحرارة حتى تكون الحياة طيبة داخل الخلية.

والنحلة تقدم للإنسان المغرور بعلمه وعقله غذاءه وشفاءه وما يحميه من الآلام والأوجاع. كما أنها تعلمه لو تأمل وتفكر وتدبر كيف يعمل ويكدح لا ليعيش فحسب، وإنما لكي يجعل غيره يعيش من ثمرة عمله وكذجه. فلا مكان لعاطل في مملكة النحل ولا مجال لحقد أو تنافس غير مشروع. الكل يعمل من أجل الكل. فهل تعلمت أيها الإنسان من النحلة كيف تُعطي ولا تنتظر أجرا على العطاء؟ وكيف تُضحي من أجل الآخرين وأنت سعيد قريب العين؟ وكيف تتقن عملك دون أن يطلب أحد منك الإتقان؟

عبد المنعم قنديل

(بصرف)

(1) أقرأ الإفادات التالية واستدل على كل واحدة بقرينة مناسبة من النص :

☞ الإفادة: النحل في خدمة الإنسان .

☞ القرينة :

.....

☞ الإفادة: العمل واجب في مملكة النحل .

☞ القرينة :

.....

☞ الإفادة: الحياة داخل الخلية أساسها النظام .

☞ القرينة :

.....

(2) يمكن للإنسان أن يتعلم من النحلة الكثير . أذكر ثلاثة أمثلة بالرجوع إلى النص :

..... ❖

..... ❖

..... ❖

(3) أ- أشرح العبارات المسطرة بما يفيد نفس المعنى:

• هذا الأسلوب المحكم :

• لا تنتظر أجرا :

ب- أبحث في النص عن مفردة تفيد معنى "الأدوار":

• الأدوار =

(4) بم شبه الكاتب طريقة النحل في بناء خليته ؟

.....

.....

(5) ذَكَرَ الْكَاتِبُ عِدَّةَ فُرُوقٍ بَيْنَ النَّحْلِ وَالْإِنْسَانِ. اذْكُرْ فَرْقًا وَاحِدًا مِنْهَا :

.....

.....

(6) اَعْطِي عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ :

.....

(7) اَرْبُطِ الْإِفَادَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُ :

• قِصَّةُ الْإِنْسَانِ وَالنَّحْلِ .

• مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّحْلِ .

• شَرْحًا لِسِيرِ حَيَاةِ النَّحْلِ فِي خَلِيَّتِهِ .

• عَرْضَ الْكَاتِبِ فِي النَّصِّ .

(8) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ وَاجْعَلِ النَّحْلَةَ تُقَدِّمُ تَوْجِيهَاتٍ لِلْإِنْسَانِ تَحْتَهُ فِيهَا عَلَى

الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ مُسْتَعْمِلًا صِيغَتَي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ :

➤

➤

➤

(9) اَسْمِ حَيَوَانًا آخَرَ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ حُبَّ الْعَمَلِ وَ اذْكُرْ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

(10) اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يَتَجَنَّبُهَا الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكُونَ مُتَقِنًا فِي عَمَلِهِ .

①

②

③

جدول إسناد الأعداد

مع 4		معايير الحد الأدنى					المعايير مستويات التملك
ع2	ع1	مع3	مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1	
0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
3	2	1	0,5	1	2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5	1	دون التملك الأدنى
		2	1	2	3	2	التملك الأدنى
5		3	1,5	3	4,5 - 4 - 3,5	3	التملك الأقصى

(5) اقرأ الإفادات التالية واستدل على كل واحدة بقرينة مناسبة من النص :

هـ الإفادة: النخل في خدمة الإنسان .

هـ القرينة : يمتص الرحيق من الأزهار ويصنع منه شرابا فيه شفاء للناس / والنخلة

تقدّم للإنسان المغرور بعلمه وعقله غداة وشفاءة وما يحميه من الآلام

والأوجاع. كما أنها تعلمه لو تأمل وتفكر وتدبر كيف يعمل ويكذخ

هـ الإفادة: العمل واجب في مملكة النخل .

هـ القرينة: فلا مكان لعاطل في مملكة النخل / الكل يعمل من أجل الكل

الإفادة: الحياة داخل الخلية أساسها النظام .

هـ القرينة: فهو يعيش في مستعمراته بأسلوب إداري دقيق يعجز الإنسان المتحضر أن

يمارس حياته بنفس هذا الأسلوب المحكم

هـ يمكن للإنسان أن يتعلم من النخلة الكثير . أدكر ثلاثة أمثلة بالرجوع إلى النص :

❖ العطاء و البذل دون انتظار الأجر أو المكافأة على العطاء.

❖ الشعور بالسعادة أثناء التضحية من أجل الآخرين/المجموعة.

❖ إتقان العمل و أدائه على أكمل وجه دون أن يطلب منه إتقانه/الوعي بضرورة

إتقان العمل

(6) أ- أشرح العبارات المسطرة بما يفيد نفس المعنى:

• هذا الأسلوب المحكم : سديد/صائب/صحيح/صواب/متماسك/قويم/متقن/حكيم...

• لا تنتظر أجرا : جزاء/تعويض/راتب/مكافأة/ثواب/مجازاة...

ب- أبحث في النص عن مفردة تفيد معنى "الأدوار":

• الأدوار = الاختصاصات

(7) بم شبه الكاتب طريقة النخل في بناء خليته ؟

شبه الكاتب طريقة النخل في بناء خليته بعمل المهندسين المعماريين و التنفيذيين

(6) ذَكَرَ الْكَاتِبُ عِدَّةَ فُرُوقٍ بَيْنَ النَّحْلِ وَالْإِنْسَانِ . اذْكُرْ فَرْقًا وَاحِدًا مِنْهَا :

- ◆ الإنسان يعمل ليعيش والنحل يعمل لا ليعيش فحسب وإنما ليعيش غيره من منافعه.
- ◆ الإنسان يرضى لنفسه البطالة والنحل لا مكان لعاطل بينه.
- ◆ يتنافس الإنسان مع غيره تنافسًا غير مشروع فيه حقد و حسد ولا مكان لذلك في مملكة النحل.

(7) أَعْطَى غُنَوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ :

• تَقْبَلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ الَّتِي تَتَمَاشَى مَعَ مَحْتَوَى النَّصِّ .

(7) أَرْبُطُ الْإِفَادَةَ التَّالِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُ :

• قِصَّةُ الْإِنْسَانِ وَالنَّحْلِ .

• عَرَضَ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ •

• مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّحْلِ .

• شَرْحًا لِسَيْرِ حَيَاةِ النَّحْلِ فِي خَلِيلَتِهِ .

(8) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ وَأَجْعَلِ النَّحْلَةَ تُقَدِّمُ تَوْجِيهَاتٍ لِلْإِنْسَانِ تَحْتَهُ فِيهَا عَلَى

الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ مُسْتَعْمِلًا صِيغَتَي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ :

➤ اِعْمَلْ بِجِدٍّ وَاتَّقِنْ عَمَلَكَ / جِدْ فِي عَمَلِكَ/ اتَّقِنْ عَمَلَكَ...

➤ اَعْطِ مِنْ جَهْدِكَ وَلَا تَنْتَظِرْ أَجْرًا عَلَى الْعَطَاءِ/ لَا تَبْخُلْ بِجَهْدِكَ وَ عِرْقِكَ فِي عَمَلِكَ...

➤ ضَعْ مِنْ أَجْلِ الْآخَرِينَ

(9) اُسَمِّ حَيَوَانًا آخَرَ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ حُبَّ الْعَمَلِ وَ اذْكُرْ كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

من الحيوانات الأخرى التي يتعلم منها الإنسان حب العمل دودة الحرير/ النمل/...

يتعلم الإنسان مثلاً من دودة الحرير كيف يعمل و ينتج لينتفع غيره بإنتاجه ...

و يتعلم من النمل تنظيم العمل و تقاسم الأدوار و عدم التواكل ...

(10) اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يَتَجَنَّبُهَا الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكُونَ مُتَّقِنًا فِي عَمَلِهِ .

① التواكل أو الاعتماد على الغير/ عدم التعاون المثمر بين الزملاء في العمل...

② التراخي في إنجاز العمل / تأجيل العمل و عدم الانضباط في موعد التسليم...

③ الفوضى و عدم تحديد الأولويات / أداء أكثر من مهمة في وقت واحد...

المناهيل
AIMANAHIL

جدول إسناد الأعداد

مع 4		معايير الحد الأدنى					المعايير
ع 2	ع 1	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	مستويات التملك
0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
3	2	1	0,5	1	2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5	1	دون التملك الأدنى
		2	1	2	3	2	التملك الأدنى
5		3	1,5	3	4,5 - 4 - 3,5	3	التملك الأقصى

المناهيل
AIMANAHIL

(1) " خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَدْرَكَتْ أختُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: « كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنِ هَذِهِ الْحَشَرَةِ ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً ؟ ! »
أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ وَأَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ بِالمفرداتِ المسطرة :

حال	مفعول لأجله	مركب نعني	مركب عطفي
.....			

أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ وَأَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

فعل صحيح سالم	فعل أجوف	فعل مضاعف	فعل مهموز
.....			

2 / أَمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ مَعَ الشَّكْلِ :

كان رَشَادٌ يَقِفُ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِيَقُولَ: «إِنَّهُ كَانِيٌّ صَبُورٌ»
كنتِ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِ..... : «إِنَّهُ كَانِيٌّ صَبُورٌ»
كنتما أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِ..... : «إِنَّهُ كَانِيٌّ صَبُورٌ»
كنتم أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِ..... : «إِنَّهُ كَانِيٌّ صَبُورٌ»

(3) أَصْنَوْعُ . أَسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُقْتَرَحَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .:

السُّفُنُ..... (عَادَ) إِلَى الْمِيْنَاءِ وَالْبَحَارَةِ
يَنْزِلُونَ..... (يَنْسُ) فَأَلْسَمَكَ غَيْرُ

..... (وَجَدَ) فِي الْجَهَةِ الَّتِي قَصَدُوهَا لَكِنَّ قَائِدَ الْمَرْكَبِ
طَمَأَنَّهُمْ..... (وَغَدَ) إِيَّاهُمْ بِتَغْيِيرِ مَكَانِ الصَّيْدِ.

(3) أَصُوغُ . أَسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُقْتَرَحَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :
 أَلْسُقُنُ . عَائِدَةٌ . (عَادَ) إِلَى الْمِيْنَاءِ وَالْبَحَارَةُ يَنْزِلُونَ . يَانِسِينَ . (يَسَ) فَأَلْسَمَكَ غَيْرُ .
 مَوْجُودِ (وَجَدَ) فِي الْجِهَةِ الَّتِي قَصَدُوهَا لَكِنَّ قَائِدَ الْمَرْكَبِ طَمَأَنَّهُمْ ... وَاعِدًا . (وَعَدَ)
 إِيَّاهُمْ بِتَغْيِيرِ مَكَانِ الصَّيْدِ .

المناهل
 A I M A N A H I L

يُسند لكل إجابة صحيحة نصف نقطة (0.5)

يُسند لكل إجابة غير مشكولة العدد صفر (0).

(4) أصوغ الأمر من كل فعل حسب ما يقتضيه السياق و أشكله شكلا تامًا:

* (حطم) ← يا أبنائي لا .. تحطموا بيت العنكبوت.

0.5

* (وقف) ← يا صغيرتي .. قفي هادئة أمام بيت العنكبوت.

0.5

(5) أكمل الجمل بناسخ مناسب مع الشكل التام:

* تشبيه العروس بالبدر. ← كأن العروس بدر. (0.5)

* تحول الأرض الجداء إلى جنة خضراء. ← صارت الأرض الجداء جنة خضراء (0.5)

* استمرار برودة الطقس ← مازال الطقس باردا. (0.5)

* تمنى دوام الصحة. ← ليت الصحة تدوم. (0.5)

المناهل
 A I M A N A H I L

المستوى: السنة الخامسة.	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني السنة الدراسية: 2017 / 2018 في مادة الإملاء	المناهيل AIMANAHIL
المدة:دق	الاسم و اللقب : القسم:	العدد : $\frac{5}{5}$

..... أن صديقي مريض فأسرعت اليه عائداً على حاله . وكنت

..... عن سبب علته فما رأيته قط مريضاً ولا وما علمت قط

أن العلة قد قهرته أو اضطرتّه إلى الفراش . ثم انتهيت اليه فألفيته على حياة
و قد أدركه النحول و شمله الذبول. ولولا أن صوته قد احتفظ بشيء من جرسه القديم لما عرفت

أنّي أعود هذا الصديق الذي لم أعرفه إلا مؤنسا كل من

يرافقه في الجميع بخفة روحه.

المناهيل
AIMANAHIL

صحة الكلمات	وضوح الكتابة	الجمالية	المجموع
4 /	0.5 /	0.5 /	5 /

الإصلاح

أنبت أن صديقي مريض فأسرعت اليه عائدا لأطمئن على حاله . وكنت أتساءل عن سبب علته فما رأيته قطّ مريضا ولا متشائما وما علمت قطّ أن العلة قد قهرته أو اضطرتّه إلى الفراش . ثم انتهيت اليه فالفيتّه على حياة سيئة و قد أدركه النحول و شمله الدّبول . ولولا أن صوته قد احتفظ بشيء من جرسه القديم لما عرفت أنني أعود هذا الصّديق الذي لم أعرفه إلا مؤمنا متفانلا مؤنسا كلّ من يرافقه مؤثرا في الجميع بخفة روحه.

المستوى: السنة الخامسة.

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

السنة الدراسية: 2017 / 2018

في مادة الإنتاج الكتابي

المناهل
A I M A N A H I L

المدة:

العدد: 20

الاسم و اللقب : القسم:

الموضوع : تَعَكَّرَتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ فَصَاحَبْتَهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَبَعْدَ فَحْصِهِ قَالَ

الطَّبِيبُ: "تَذَهَوَّرَتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ نَتِيجَةَ التَّدْخِينِ".

أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا أَضْمَنْهُ مَقْطَعًا وَصَفِيًّا وَمَقْطَعًا حِوَارِيًّا عَلَى الْأَقْلَّ مُبَيِّنًا مَضَارَّ

التَّدْخِينِ مُعَدِّدًا النِّصَائِحَ الَّتِي أَسَدَاهَا الطَّبِيبُ لِوَالِدِي.

المناهل
A I M A N A H I L

مع 1

☐
☐
☐

مع 2

☐
☐
☐

مع 3

☐
☐
☐

جدول إسناد الأعداد					
معيار 4 ثراء اللغة والطرافة	معيار 5 حسن العرض	معيار 3 التصرف في نمط الكتابة	معيار 2 سلامة بناء النص	معيار 1 الملاءمة	
0	0	0	0	0	انعدم التملك
2	1	1	2	1	دون التملك الأدنى
3	2	2	4	2	التملك الأدنى
5	3	3	6	3	التملك الأقصى

حديث العنكبوت

خَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبَسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمَ بَيْتِهَا بِعَصَاةٍ. أَدْرَكَتْ أَخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: « كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنْ هَذِهِ الْحَشَرَةِ الْمُخِيفَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً؟ ! »

إِنْبَعَثَ صَوْتُ مَنْ بَيْنَ الْخُيُوطِ الدَّقِيقَةِ الْمَنْسُوجَةِ: « لَا تَتَعَجَّلِ أَيُّهَا الطِّفْلُ الْأَنِيقُ مَاذَا سَتَرَبُحُ إِذَا قَتَلْتَنِي وَأَفْسَدْتَ بَيْتِي؟ إِنْ أَنْتَ عَدَلْتَ عَنْ فِكْرَتِكَ أَهْدِيْتُكَ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ قَدْ تَوَقَّظْتَ مِنْ غَفْلَتِكَ وَتَجَعَّلَكَ أَكْثَرَ فَهَمًا لِمَا يَدُورُ حَوْلَكَ فِي الطَّبِيعَةِ. فَهَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ؟ »

فَكَرَّرَ رَشَادٌ لَحْظَاتٍ ثُمَّ أَجَابَ: « أَنَا مُوَافِقٌ. لَكَ مَا طَلَبْتَ فَهَاتِي مَعْلُومَاتِكَ »

قَالَتِ الْعَنكَبُوتُ: « أَوَّلًا أَنَا لَسْتُ حَشْرَةً لِأَنِّي أَمْلِكُ ثَمَانِي أَرْجُلٍ فِي حِينِ تَمْلِكُ الْحَشَرَاتُ سِتَّ أَرْجُلٍ فَقَطْ. ثَانِيًا لَوْ تَأَمَّلْتَ بَيْتِي الْمَنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً رَائِعَةً تَزِيدُ حَدِيقَتَكُمْ تَنَاسُفًا وَجَمَالًا فَلِمَ لَا تُحَافِظُ عَلَى الْجَمَالِ فِي الْحَدِيقَةِ؟. وَآخِيرًا إِعْلَمْ أَنِّي أَتَغَدَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الَّتِي أَصْطَادُهَا بِالْفَخِّ بِتِلْكَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تُنْعَصُ حَيَاتُكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنْ النَّاسِ؟ »

قَالَ رَشَادٌ سَاحِرًا: « هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟ »

رَدَّتِ الْعَنكَبُوتُ فِي ثِقَةٍ: « رَغَمَ ضَعْفِي فَإِنَّا كَانِنُ صَبُورٌ أَنْسِجُ هَذَا الْفَخَّ وَأَظِلُّ سَاعَاتٍ أَنْتَظِرُ الدُّبَابَةَ أَوْ النَّمْلَةَ حَتَّى تَقَعَ فِيهِ حِينَهَا أَلْفُهَا جَيِّدًا بِشَبَكَتِي وَأَحْقِنُهَا سُمًّا يَسْلُ حَرَكَتَهَا ثُمَّ أَنْفُثُ فِيهَا لُعَابِي الَّذِي يُذِيبُ كُلَّ الْأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَةِ وَيُحَوِّلُهَا إِلَى شَرَابٍ لَذِيزٍ أَمْتَصُّهُ لِيَنْفَعَنِي وَيُقَوِّي جِسْمِي. لَوْلَايَ لَأَمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ »

1- لِمَاذَا أَرَادَ رِشَاةٌ تَخْطِمْ بَيْنَهُ الْعَنْكَبُوتِ ؟

مع2

☐

2- أَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي

مع2ج

☐

3- أَذْكَرُ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْإِنْسَانِ ؟

مع2

☐

4- أَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي :

مع2ج

☐

5- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

مع2ج

☐
☐
☐
☐

1

2

3

4

الْعَنْكَبُوتُ كَانِيٌّ

مع2ب

☐
☐
☐
☐

6- أَعَوَّضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:
أَدْرَكْتُ أَخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ←

تُنْغِصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ←

هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ أَلَوَاهِيَّةٌ تَصْطَادِبِينَ الْحَشَرَاتِ؟ ←

7 - أَرْتَبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْعَنْكَبُوتُ أَثْنَاءَ صَيْدِ الْحَشَرَاتِ بِكِتَابَةِ أَعْدَادٍ مِنْ 1 إِلَى 4

تَمْتَصُّ السَّائِلَ مِنْ دَاخِلِ الْحَشْرَةِ.

تُوقِعُ بِالْحَشْرَةِ فِي الْخُيُوطِ الَّتِي نَسَجَتْهَا.

تَنْفُثُ فِي جِسْمِ الْحَشْرَةِ لُعَابًا يُحَوِّلُ الْأَعْضَاءَ الدَّاخِلِيَّةَ إِلَى سَائِلٍ.

تَحْقِنُ السُّمَّ فِي جِسْمِ الْحَشْرَةِ لِتَشُلَّ حَرَكَتُهَا.

8 - أَرَادَ رَشَادٌ تَحْطِيمَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ فَمَنْعَتْهُ أُخْتُهُ:

أَيُّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ تُوَافِقُ ؟ لِمَذَا ؟

9- مَا هِيَ الْقُضِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي يَطْرَحُهَا النَّصُّ؟

10- أَكْتُبْ نِهَايَةً لِلنَّصِّ لَا تَتَجَاوَزُ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الْعَنَاكِبِ فِي الْوَسْطِ الْبَيْنِيِّ مُوضَّحًا كَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

مقياس 4	مقياس 3	مقياس 2			مقياس 2 ب	مقياس 2 أ		مقياس 1	نص المقياس
إهداء الراعي	التسليم في السن	التسليم في السن			التسليم في السن	معالجة النص		القراءة المعرّبة	
0	0	0			0	0		0	أعداد النمل
0.5	1	1.5	1	0.5	1	2	1	1	دور النمل الأدي
2.5	2	2			2	3		2	النمل الأدي
5	3	3	2.5		3	4		3	النمل الأقصى

الإصلاح

حديث العنكبوت

1/ لِمَاذَا أَرَادَ رَشَادُ نَحْطِيمِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ؟

الإجابة : الخوف من هذا الكائن / الجهل بفوائده / الحكم عليه من خلال مظهره/ العب واللّهو.

2/ أَكْتُبْ قَرِينَةَ مُخْتَصَرَةٍ مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي.

الإجابة: كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنْ هَذِهِ الْحَشَرَةِ الْمُخِيفَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً؟

3/ أَذْكَرُ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْإِنْسَانِ؟

صيد الحشرات المؤذية/ جمال بيتها / التوازن البيئي.

3/ أَكْتُبْ قَرِينَةَ مُخْتَصَرَةٍ مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي

لَوْ تَأَمَّلْتَ بَيْتِي الْمَنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً رَاقِعَةً/ لَوْلَايَ لَأُمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ
الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ / أَنِّي أَتَعَدَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الَّتِي أَصْطَادُهَا بِالْفَحْخِ تِلْكَ الْحَشَرَاتُ
الَّتِي تُنْغَصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ.

4/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

- صبور / ضعيف / قاتل / صياد / بارع في النسج / محتال

5/ أَعَوِّضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

أَدْرَكْتُ أَخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ ← فهمت/ استوعبت/ عرفت

تُنْغَصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← تقلق/ تكدر/ تزعج

هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟ ← الضعيفة/ التافهة/ لا قيمة لها

6/ أَرْتَبُ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْعَنْكَبُوتُ أَثْنَاءَ صَيْدِ الْحَشَرَاتِ بِكِتَابَةِ أَعْدَادٍ مِنْ 1

إلى 4 : * 4

* 1

* 3

* 2

المناهل
AL MANAHIL

7/ أَرَادَ رَشَادٌ تَحْطِيمَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ فَمَنَعَتْهُ أُخْتُهُ أَيُّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ تَوَافَقَ ؟ لِمَذَا ؟
يوافق المتعلم شخصية الأخت و يبرر رأيه بذكر فوائد العنكبوت و أهميته في
التوازن البيئي...

8/ مَا هِيَ الْقَضِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي يَطْرَحُهَا النَّصُّ؟

فهم أهمية هذه الحشرة ... فهم الظواهر الطبيعية ... فهم التوازن البيئي...

10- أَكْتُبْ نِهَايَةً لِلنَّصِّ لَا تَتَجَاوَزْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ مُبَيِّنًا أَهْمِيَّةَ الْعَنَّاكِبِ فِي الْوَسْطِ الْبَيْئِيِّ
مَوْضَحًا كَيْفِيَّةً الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا.

- من المنتظر أن تشمل فقرات المتعلمين الأفكار التالية: فهم رشاد

لحديث العنكبوت و شكر رشاد للعنكبوت على ما قدمته له من

معلومات و تبين أهمية العناكب في توفير راحة للإنسان و قرار

رشاد بالمحافظة على العناكب وبيوتها .

الاسم واللقب :

القسم :

العدد :

15

اقرأ النص :

اِكْتَسَتْ الْمَرَاعِي بِالْوَانِ قَوْسَ قَرْحٍ ، فَأَصْبَحَ ثَغَاءُ الشَّيَاحِ يَتَجَاوَبُ وَ غِنَاءُ الْعَصَافِيرِ ، أَمَا شَدَا الْأَزْهَارِ
فَيُعَاتِقُ أَنْعَامَ الْمِزْمَارِ ، هَاهُوَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ عَلَى ضِفَّةِ الْوَادِي يُتَابِعُ قَطِيعَهُ فِي سُرُورٍ وَ يَهْتَفُ فِي حُبُورٍ :
مَا أَرْوَعُ الرَّبِيعَ مَا أَبْدَعُ الزُّهُورَ ... !

1) حَذِّدْ وَظَائِفَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ فِي النَّصِّ :

- ❖ الْمَرَاعِي :
- ❖ أَنْعَامَ الْمِزْمَارِ :
- ❖ فِي سُرُورٍ :

2) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ جُمْلَةً حَسَبَ كُلِّ جَدْوَلٍ :

نَاسِخٌ	اسْمُ نَاسِخٍ	خَبَرُ النَّاسِخِ
.....		

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
.....		

3) كَوِّنْ جُمْلًا اسْمِيَّةً حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

❖ (اسْمُ النَّاسِخِ مُفْرَدَةٌ مَشْكُولَةٌ وَ مُسْطَرَّةٌ) : تَمْنَى دَوَامَ الرَّبِيعِ .

.....

❖ (خَبَرُ النَّاسِخِ مُفْرَدَةٌ مَشْكُولَةٌ وَ مُسْطَرَّةٌ) : اسْتِمْرَارُ بَهْجَةِ الرَّاعِي

.....

4) عَوِّضِ الْفِعْلَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِاسْمٍ فَاعِلٍ أَوْ بِاسْمِ مَفْعُولٍ حَسَبَ الْمَعْنَى :

خَرَجْتُ إِلَى الْحَقُولِ فَإِذَا هِيَ (مَلْنَتْ) خُضْرَةً وَ إِذَا الْأَشْجَارُ (سَمَقَتْ)
تُعَاتِقُ السَّمَاءَ انْتِشَاءً بِقُدُومِ الرَّبِيعِ كَأَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الْمُتَنَزِّهِينَ (قَدِمَ) مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
بِصَدْرِ رَحْبٍ .

(5) اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَ صَرِّفِ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ :

❖ أُنْتُنْ حِينَ (مَرَّ) بِالْحَذَائِقِ (شَمَّ) رَائِحَةَ الزُّهُورِ وَ لَكِتْكُنْ لَمْ (أَطَالَ) الْبَقَاءَ فِيهَا كَيْ (عَادَ) بَاكِراً.

❖

المناهل
ALMANAHIL

(6) أَوْجِهْ الْخُطَابَ إِلَى سَلْمَى وَ أَعْيُرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

كَمْ رَامَ الْمُغَامَرَةَ وَ مَا خَافَ مِنَ الْمَجْهُولِ .

كَمْ يَا سَلْمَى الْمُغَامَرَةَ وَ مَا مِنَ الْمَجْهُولِ .

(7) سَطَّرَ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَدَكُرْ شَكْلَهُ النَّحْوِيَّ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

❑ اِمْتَصَّتِ النَّخْلَةُ الطَّنَاتَةَ رَحِيقَ الزُّهْرِ (.....)

❑ تَشْدُو الْعَصَافِيرُ وَ الْبَلَابِلُ عَلَى أَفْنَانِ الشَّجَرِ (.....)

(8) أُنْتُجْ نَصًّا جُمْلُهُ إِسْمِيَّةٌ مَبْدُوءَةٌ بِأَحَدِ النَّوَاسِخِ الْآتِيَةِ (إِنْ - كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - مَازَالَ - لَيْتَ - لَيْسَ) وَ اسْتَعِنْ بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ :

إِحْبَاسُ الْمَطَرِ فِتْرَةً طَوِيلَةً / نُزُولُ الْغَيْثِ / اِئْتِعَاشُ الْحُقُولِ وَ تَغْيِيرُ الْأَجْوَاءِ / نَشْوَةُ الْفَلَاحِينَ

المناهل
ALMANAHIL

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى	معايير الحد الأدنى											المعايير
	مع 1					مع 2					مع 2 ب	
انعدام التملك	0					0					0	
دون التملك الأدنى	0.5	1	1.5	2	2.5	0.5	1	1.5	2	2.5	4.5	1
التملك الأدنى	3					5					2	
التملك الأقصى	3.5	4	4.5	5.5	6	6.5	7	7.5			3	

مع 2

مع 2

مع 1

مع 2 ب

العدد

15/.

المستوى: السنة الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني
من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الرسم والإملاء (ورقة التلميذ)



المدة: دق

العدد :
05

الاسم واللقب : القسم :

0.5
0.5
0.5
0.5
0.5
التعليمة 1 : اكتب الهمزة المناسبة في كل فراغ :
هَذَا مُ..... نَسَّ فِي عِيَادَةِ طَبِيبٍ أَخْصًا..... يُّ فِي الْأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ جَلَسَ فِي هُدُوءٍ وَقَلْبٌ بَصَرَهُ الزَّائِعُ
فِي وُجُوهِ الْمُنتَظِرِينَ فَرَأَاهَا شَاحِبَةً هَزِيلَةً . دَخَلَ لِلْفَخْصِ فِي تَبَاطُ..... وَ فِي نَفْسِهِ شَيْ..... مِنْ الْخَوْفِ .
هَذَا.... الطَّبِيبُ مِنْ رَوْعِهِ إِثَّرَ الْفَخْصُ قَائِلًا :

التعليمة 2: أوصل كتابة قول الطبيب (الإملاء): (تخصم 0.5 ن على كل خطأ)

2,5

المستوى: السنة الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني
من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الرسم والإملاء (ورقة المعلم)



المدة: دق

0.5

التعليمة 1 : أكتب الهمزة المناسبة في كل فراغ :

0.5

هذا **مُرْس** في عيادة طبيب **أخصائي** في الأمراض الصدرية جلس في هدوء و قلب بصره الزائغ
في وجوه المنتظرين فرأها شاحبة هزيلة . دخل للفحص في **تباطؤ** و في نفسه شيء من الخوف .
هذا الطبيب من روعه إثر الفحص قائلاً :

0.5

0.5

0.5

التعليمة 2: أواصل كتابة قول الطبيب (الإملاء): (تخصم 0.5 ن على كل خطأ)

2,5

" **تفاعَل** إن بُرْعَكَ قَرِيبٌ وَ أَطْمَئِنَّ فَالْخَوْفُ لَيْسَ جُزْءًا مِنَ الْعِلَاجِ وَ حَافِظٌ عَلَى هُدُوكَ ... دَوَاؤُكَ هَوَاءٌ
نَقِيٌّ وَ غِذَاءٌ مُتَنَوِّعٌ وَ انْضِبَاطٌ فِي الْمَوَاعِيدِ . "

المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2017 / 2018

المادة : الرياضيات

المناهل
AIMANAHIL

المدة : 50 دق

العدد :

الاسم و اللقب : القسم : الخامسة

السند -1-

يملك فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس نصف محيطها 117.9 دكم و قيس عرضها 50.4 دكم.

التعليمة 1-1 : أحسب قيس مساحتها بالـ م²

.....

.....

.....

.....

هذه الأرض مغروسة أشجار تفاح بمعدل شجرة في كل 25 متر مربع

التعليمة 1-2 : أحسب عدد أشجار التفاح :

.....

.....

التعليمة 1-3 : أحسب كتلة صابة التفاح إذا كان معدل إنتاج الشجرة الواحدة 60 كغ

.....

.....

السند عدد 2:

لسقي مغروساته يشغل الفلاح كل يوم مضخة بئر خلال فترتين من النهار كما يبينه الجدول التالي.

صباحا	من الساعة الرابعة والرّبع إلى الثامنة.
مساء	مدة ساعة ونصف

المناهل

معد 1

معد 2

معد 3

معد 1

معد 2

معد 1

معد 2

التعليمة 2-1 أحسب مدة السقي خلال كامل النهار.

معد 1

معد 2

معد 3

معد 1

معد 2

معد 3

التعليمة 2-2: أحسب مدة السقي خلال أسبوع كامل. (7 أيام)

السند عدد 3:

بلغ مدخول الفلاح من بيع التفاح هذا الموسم بالدينار 104114,5 فعزم على شراء أرض مجاورة لضيعة فخصص من أجل ذلك خمسة أسباع (5 / 7) هذا المدخول. بلغ ثمن المتر المربع الواحد بالدينار 75,500.

التعليمة 3-1: أطرح سؤالاً يتطلب حله مرحلتين ثم أجيب عنه.

معد 5

عدا 1

معد 5

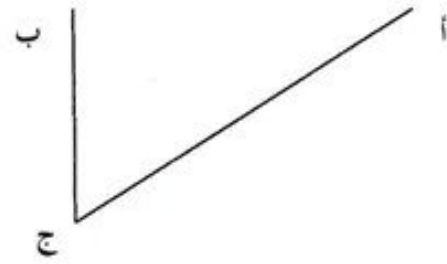
عدا 2

السند عدد 4:

قام الفلاح بإعداد صناديق مختلفة الأشكال لتصدير التفاح، منها المربع والمستطيل.

التعليمة: أواصل رسم الأمثلة المصغرة حسب المطلوب :

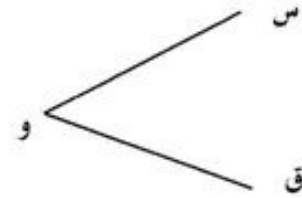
الشكل الأول مستطيل (أ ب ج د)
حيث: عرضه [ب ج] وأحد قطريه [أ ج]



الشكل الثاني مربع (س ص م ك) حيث:
قيس قطره [ك ص]



الشكل الثالث مستطيل (س ص ع ق) حيث "و" نقطة تقاطع القطرين



المناهيل
AIMANAHIL

المجموع	م. التميز		معايير الحد الأدنى					المعايير
	مع 5		مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	الحساب الذهني	مستويات التملك
	2.ع	1.ع	0	0	0	0		انعدام التملك (- - -)
	3	1	1	1	1.5 - 1 - 0.5	1.5 - 1 - 0.5		دون التملك الأدنى (+ - -)
			2	2	2	2		التملك الأدنى (+ + -)
	4		3	3	3 - 2.5	3 - 2.5	4	التملك الأقصى (+ + +)

4 مع

4 مع

المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2018 / 2017

المادة : الحساب الذهني

المناهيل
AIMANAHIL

المدة : 10 دق

العدد :

الإسم و اللقب : القسم : الخامسة

1 - / $95,678 \times 100 = \dots\dots\dots$

2 - / $5687,9 : 1000 = \dots\dots\dots$

3 - / $25 \text{ آر} = \dots\dots\dots \text{ها}$

4 - / $5 \text{ ها و نصف} = \dots\dots\dots \text{صا}$

5 - / $\text{ربع} + \text{ربع} = \dots\dots\dots$

6 - / العدد العشري الموالي مباشرة لـ $52,09$ هو $\dots\dots\dots$

7 - / $2,25 + 5,75 = \dots\dots\dots$

8 - / الجزء العشري لـ $45,374$ هو $\dots\dots\dots$

المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2017 / 2018

المادة : الرياضيات

المناهل
ALMANAHIL

المدة : 50 دق

إصلاح

السند -1-

يملك فلاح قطعة أرض مستطيلة الشكل قيس نصف محيطها 117,9 دكم و قيس عرضها 50,4 دكم.

التعليمة 1-1: أحسب قيس مساحتها بال م²

قيس الطول

$$117,9 - 50,4 = 67,5 \text{ دكم}$$

قيس مساحة الأرض

$$50,4 * 67,5 = 3402 \text{ دكم} = 340200 \text{ م}^2$$

هذه الأرض مغروسة أشجار تفاح بمعدل شجرة في كل 25 متر مربع

التعليمة 1-2: أحسب عدد أشجار التفاح :

عدد الأشجار

$$340200 : 25 = 13608 \text{ شجرة}$$

التعليمة 3-1 أحسب كتلة صابة التفاح إذا كان معدل إنتاج الشجرة الواحدة 60 كغ

كتلة صابة التفاح

$$13608 * 60 = 816480 \text{ كغ}$$

السند عدد 2:

لسقي مغروساته يشغل الفلاح كل يوم مضخة بنر خلال فترتين من النهار كما يبينه الجدول التالي.

صباحا	من الساعة الرابعة والرّبع إلى الثامنة.
مساء	مدة ساعة ونصف

التعليمة 1-2 أحسب مدة السقي خلال كامل النهار.

مدة السقي صباحا

$$8 \text{ س} - 4 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق} = 3 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق}$$

مدة السقي كامل النهار

$$3 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق} + 1 \text{ س} \text{ و } 30 \text{ دق} = 4 \text{ س} \text{ و } 75 \text{ دق} = 5 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق}$$

التعليمة 2-2: أحسب مدة السقي خلال أسبوع كامل. (7 أيام)

مدة السقي خلال أسبوع كامل.

$$(5 \text{ س} \text{ و } 15 \text{ دق}) * 7 = 35 \text{ س} \text{ و } 105 \text{ دق} = \underline{36 \text{ س} \text{ و } 45 \text{ دق}}$$

السند عدد 3:

بلغ مدخول الفلاح من بيع التفاح هذا الموسم بالدينار 104114,5 فعزم على شراء أرض مجاورة لضييعته فخصص من أجل ذلك خمسة أسباع (5 / 7) هذا المدخول. بلغ ثمن المتر المربع الواحد بالدينار 75,500.

التعليمة 1-3: أطرح سؤالا يتطلب حله مرحلتين ثم أجيب عنه.

أحسب مساحة الأرض التي اشتراها هذا الفلاح.

ثمن الأرض

$$74367,5 \text{ د} = 7 / (5 * 104114,5)$$

قيس مساحة الأرض

$$74367,5 : 75,5 = 985 \text{ م}^2$$

السند عدد 4:

قام الفلاح بإعداد صناديق مختلفة الأشكال لتصدير التفاح، منها المربع والمستطيل.

التعليمة: أواصل رسم الأمثلة المصغرة حسب المطلوب :

معد 1

معد 2

معد 3

معد 1

معد 2

معد 3

معد 5

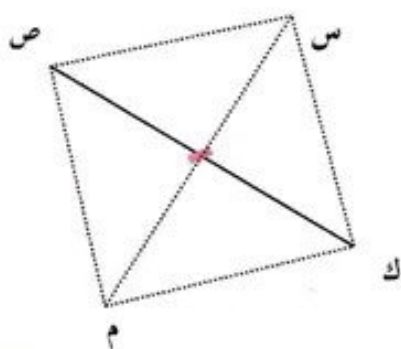
عد 1

معد 5

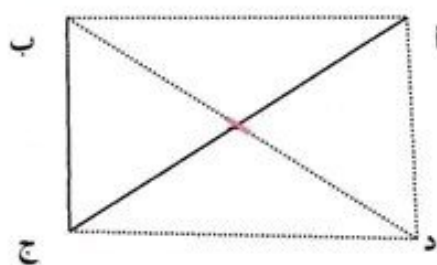
عد 2



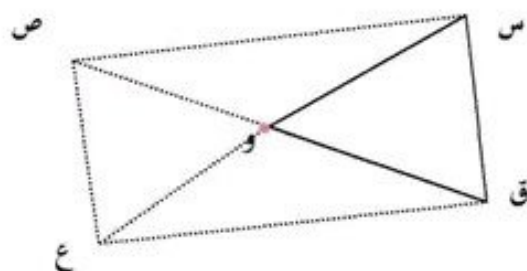
الشكل الثاني مربع (س ص م ك) حيث:
قيس قطره [ك ص]



الشكل الأول مستطيل (أ ب ج د)
حيث: عرضه [ب ج] وأحد قطريه [أ ج]



الشكل الثالث مستطيل (س ص ع ق) حيث "و" نقطة تقاطع القطرين



المجموع	م. التَّمَيِّز		معايير الحد الأدنى					المعايير
	معد 5		معد 4	معد 3	معد 2	معد 1	الحساب الذهني	مستويات التَّمَكُّك
	1.ع	2.ع	0	0	0	0		انعدام التَّمَكُّك (- - -)
	1	3	1	1	1.5 - 1 - 0.5	1.5 - 1 - 0.5		دون التَّمَكُّك الأدنى (+ - -)
			2	2	2	2		التَّمَكُّك الأدنى (+ + -)
	4		3	3	3 - 2.5	3 - 2.5	4	التَّمَكُّك الأقصى (+ + +)

إصلاح

$$9567,8 = 100 * 95,678 \quad / - 1$$

$$5,6879 = 1000 : 5687,9 \quad / - 2$$

$$0,25 \text{ ها} = 25 \text{ أر} \quad / - 3$$

$$5 \text{ ها و نصف} = 55000 \text{ صا} \quad / - 4$$

$$0,5 = \text{ربع} + \text{ربع} \quad / - 5$$

$$52,1 \text{ هو} \quad / - 6 \quad \text{العدد العشري الموالي مباشرة لـ } 52,09$$

$$8 = 2,25 + 5,75 \quad / - 7$$

$$0,374 \text{ هو} \quad / - 8 \quad \text{الجزء العشري لـ } 45,374$$

المستوى: السنة الخامسة

المدة: 10 دق

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي
الثاني من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الحساب الذهني (ورقة المعلم)

المناهيل
AIMANAHIL

المناهيل
AIMANAHIL

0,5	1- أفكك إلى مجموع عددين أحدهما صحيح طبيعي و الآخر عشري = 189,012	5- أحول إلى الوحدة المذكورة : 7200 ث =س
0,5	2- أخصر العدد العشري التالي بين عددين صحيحين طبيعيين متتاليين: > 65,75 >	6- أنجز العملية التالية: 25 : 0,01 =
0,5	3- أحول إلى الوحدة المطلوبة : 10 هـ و نصف و 5 آر =آر	7- أحسب الجداء التالي: 2,5 × 0,1 =
0,5	4- أنجز ما يلي : 0,25 + 17,75 =	8- أنجز : $\frac{1}{4}$ طن =كغ

المستوى: السنة الخامسة

المدة: 10 دق

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السنداسي
الثاني من السنة الدراسية 2017 / 2018
المادة: الحساب الذهني الإصلاحي

المناهيل
AIMANAHIL

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

(5) 7200 ث = 2 س

(1) $0,012 + 189 = 189,012$

(6) $2500 = 0,01 : 25$

(2) $66 > 65,75 > 65$

(7) $0,25 = 0,1 \times 2,5$

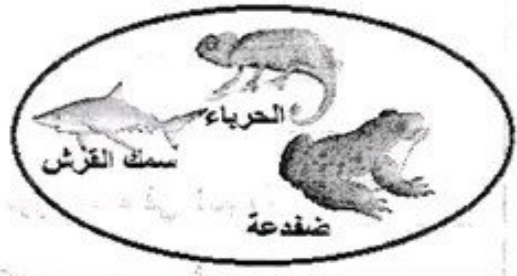
(3) 10 هـ و نصف و 5 آر = 1505 آر

(8) $\frac{1}{4}$ طن = 250 كغ

(4) $18 = 0,25 + 17,75$

السند عدد 1: شاهد فراس شريطاً وثائقياً يتعرض إلى حياة الكائنات الحية، فاندش من اختلاف طرق الصيد لدى الحيوانات و من كيفية استهلاكها لغذائها فجمع عدة صور لها و رغب في تصنيفها داخل مجموعات:

التعليمة 1-1: أعدد طريقة الصيد لدى هذه الحيوانات بشطب العنصر الدخيل:



الصيد بـ.....
الصيد بـ.....

التعليمة 1-2: أربط بسهم كل إفادة بما يناسبها مما يلي:

- * الـضفـدة
- * البومة
- * الثعبان
- * تمزق لحم فريستها بمنقارها.
- * يبتلع فريسته كاملة.
- * تقرض فريستها بفكيها مرتين أو ثلاث ثم تبتلعها.

السند عدد 2: رأى فراس نملة تقع فريسة في حفرة الدعوص القمعية.

التعليمة 1-2: أفسر كيفية استهلاك الدعوص لغذائه.

السند عدد 3: شاهد فراس أنواعاً مختلفة من النباتات تتكاثر بالبذور و عرف أنها تمر بعدة مراحل حتى تنمو.

التعليمة 1-3: أواصل ترتيب مراحل الإنبات بوضع الأرقام من 1 إلى 4 :

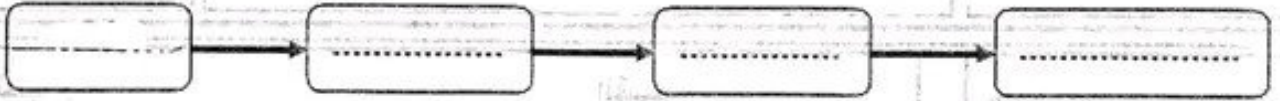
تتمزق اللخافة وينبذ البذر الجذير وينمو لينطى الجذر الرئيسي للنبته .
تنتفخ البذرة بعد امتصاصها لكمية كبيرة من الماء .
تنمو السويقة وتتحول إلى ساق بها أوراق .
تظهر السويقة وتنتج إلى الأغصان .

2

السفد عدد 4: أَنهَى فِرَاسٌ مُتَابِعَةً الشَّرِيطِ فَقَدَمَتْ لَهُ أُمُّهُ الْوَضْعِيَّاتِ النَّالِيَةَ لِتَحْتَبِرَهُ.

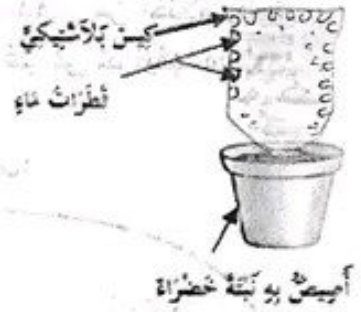
التَّطْيِيمَةُ 4-1: أَكُونُ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً يَكُونُ فِيهَا الْإِنْسَانُ مُسْتَهْلِكًا مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَائِنَاتِ النَّالِيَةِ: حَسَّ / أَطْبُوطَ / سَمَكَ / عُشْبَ / خُرُوفَ / طَحَالِبَ بَخْرِيَّةً / إِنْسَانًا.

مع 1



التَّطْيِيمَةُ 4-2: الْأَحْظُ التَّجْرِبَةُ وَ أَقْدَمُ تَفْسِيرًا مُنَاسِبًا لَهَا:

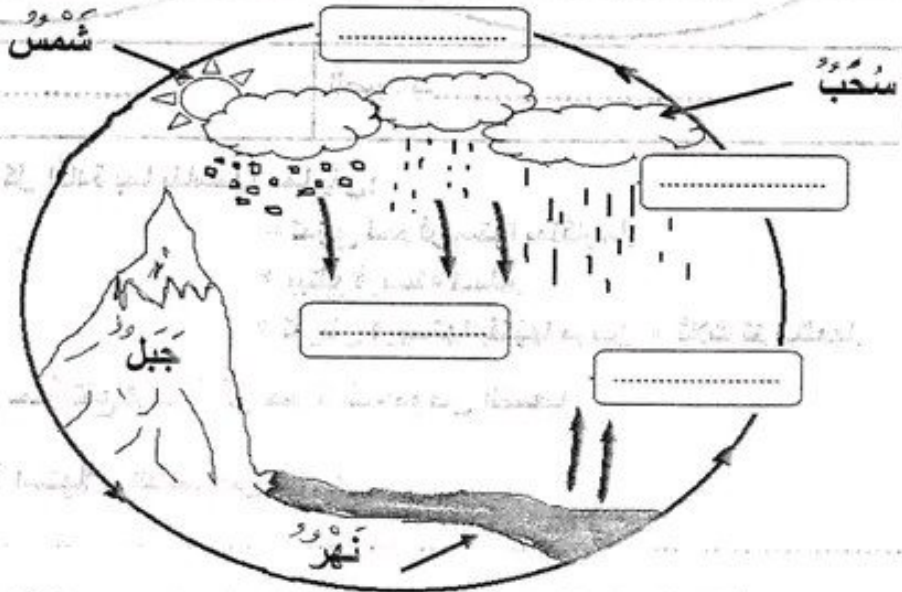
التَّفْسِيرُ:



مع 2

عت 2

التَّطْيِيمَةُ 4-3: أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ النَّالِيَةَ وَ أَكْتُبُ الْعِبَارَاتِ النَّاقِصَةَ لِأُفَسِّرَ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ



مع 2

عت 3

التَّطْيِيمَةُ 4-4: أَصْلَحُ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْإِفَادَاتِ النَّالِيَةِ:

➤ تُنْظِي اللَّحَافَةَ جُنَيْنَ الْبَذْرَةِ إِلَى حِينِ تَكُونُ السَّاقُ الَّتِي تَمْتَصُّ الْغِذَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ.

➤ فِي مَرَحَلَةِ الْإِنْبَاتِ يَخْرُجُ الْبَرْنِيمُ أَوَّلًا ثُمَّ يَتَّجِهَ الْجَذِيرُ إِلَى الْأَسْفَلِ.

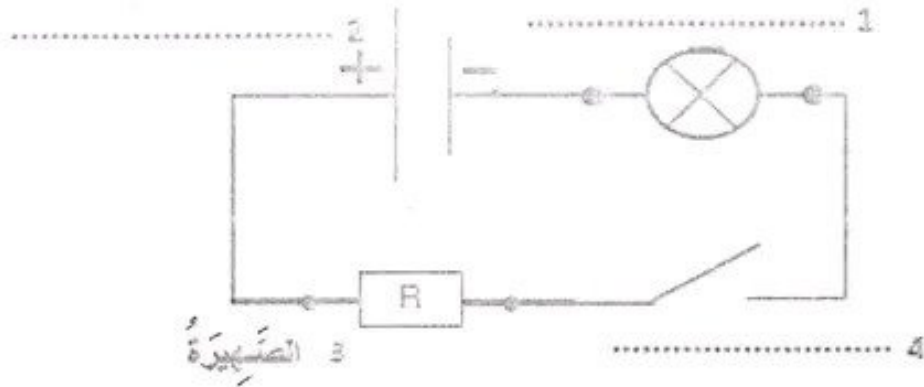
➤ يَكُونُ التَّعَرُّقُ لَدَى الثَّبَاتِ أَبْطَأَ عِنْدَ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

المسألة عدد 5: قَامَ قِرَاسٌ لِيَنَامَ فَأُظْفَقَ مَصْصَبَاحُ الْغُرْفَةِ.

القطب 5-1: اكتب أعلام الأرقام اسم كل مكون من مكونات الدارة الكهربائية.

المناهل
AIMANAHIL

مسح



المناهل
AIMANAHIL

جدول إسناد الأعداد

معيار التمييز مع 2			مع 3	مع 1								
عت 3	عت 2	عت 1										
0			0	0								انعدام التملك
			2	5,25	4,5	3,75	3	2,25	1,5	0,75		دون التملك الأدنى
			4	6								التملك الأدنى
2	1	2	6	9	8,25	7,75	7	6,75				التملك الأقصى

السند عدد 1: شاهد فراس شريطا وثائقيا يتعرض إلى حياة الكائنات الحية، فاندش من اختلاف طرق الصيد لدى الحيوانات و من كيفية استهلاكها لغذائها فجمع عدة صور لها و رغب في تصنيفها داخل مجموعات:

التعليمة 1-1: أعدد طريقة الصيد لدى هذه الحيوانات دشطب العنصر الدخيل:



الصيد بالحيلة والفخ

الصيد بالمباغنة

التعليمة 2-1: أربط بسهم كل إفادة بما يناسبها مما يلي:

- * الضفدعة
- * البومة
- * الثعالب
- * تمرق لحم فريستها بمنقارها.
- * يبتلع فريسته كاملة.
- * تقرض فريستها بفكيها مرتين أو ثلاث ثم تبتلعها.

السند عدد 2: رأى فراس نملة تقع فريسة في حفرة الدعموص القمعية.

التعليمة 1-2: أفسر كيفية استهلاك الدعموص لغذائه.

يشك الدعموص فريسته بواسطة قرونه الرأسية التي تفرز مادة سامة ثم يحقنها بعصارات هاضمة تذيب كل أعضاء النملة الداخلية التي تصبح في شكل حساء يمتصه ولا تبقى إلا القشرة الخارجية

السند عدد 3: شاهد فراس أنواعا مختلفة من النباتات تتكاثر بالبذور و عرف أنها تمر بعدة مراحل حتى تنمو.

التعليمة 3-1: أواصل ترتيب مراحل الإنبات بوضع الأزقام من 1 إلى 4 :

تتمرق الحافة وينبرز الجذير وينمو لينطى الجذر الرئيسي للنبنة .

تنتفخ البذرة بعد امتصاصها لكمية كبيرة من الماء .

تنمو السويقة وتتحوّل إلى ساق بها أوراق .

تظهر السويقة وتنتج إلى الأعلى .

2

1

4

3

السند عدد 4: أنهى فراس متابعة الشريط فقدمت له أمه الوضعيات التالية لتختبره.
التعليمة 1-4: أكون سلسلة غذائية يكون فيها الإنسان مستهلكا من الدرجة الثالثة مستعينا بالكاننات التالية: خَس / أخطبوط / سمك / غُثْب / خُرُوف / طحالب بحرية / إنسان.



التعليمة 2-4: لاحظ التجربة و أقدم تفسيراً مناسباً لها:

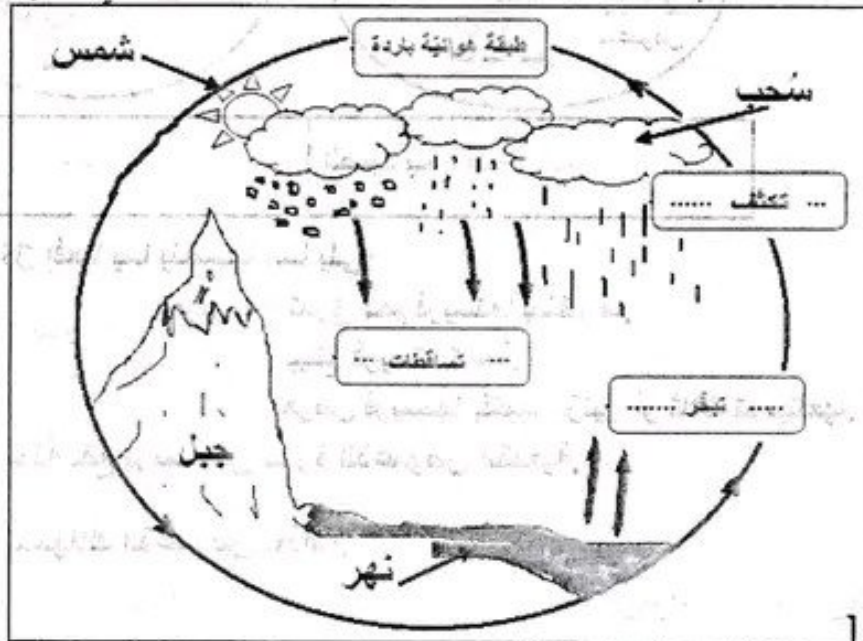
التفسير:
تَفْقِدُ النَّبَاتَةُ الْمَاءَ نَتِيجَةَ عَمَلِيَّةِ التَّبَخُّرِ الْمَائِي / النَّتْجِ
/ التَّعَرِّقِ الَّتِي تَتِمُّ عَلَى مُسْتَوَى الْأَوْرَاقِ



كَيْفَ يَلْذِيكِي
فُطْرَاتِ مَاءٍ

أَمِيعٌ بِهِ نَبَاتٌ خَضِرَاءُ

التعليمة 3-4: أتاَمَلِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ وَ أَكْتُبِ الْعِبَارَاتِ النَّاقِصَةَ لِأَفَسِّرَ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ

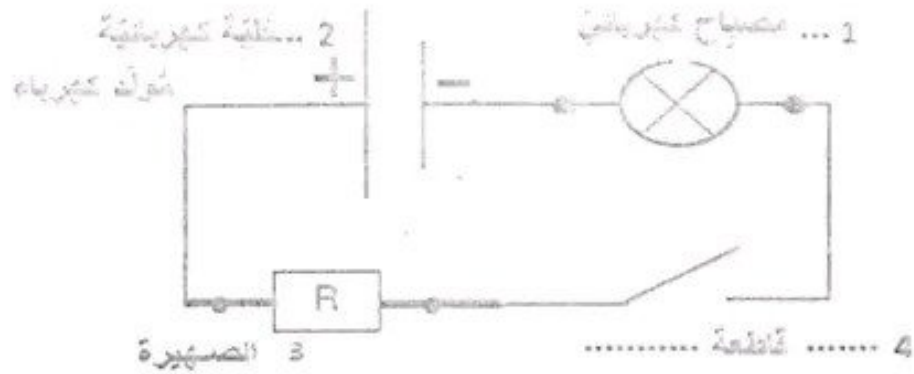


التعليمة 4-4: أصلح الأخطاء الواردة في الإفادات التالية :

- تغذي اللحافة جنين البذرة إلى حين تكون الساق التي تمتص الغذاء من التربة.
- تغذي الفلقتان جنين البذرة إلى حين تكون الجذر الذي يمتص الغذاء من التربة.
- في مرحلة الإنبات يخرج البرسيم أولاً ثم يتجه الجذير إلى الأسفل.
- في مرحلة الإنبات يخرج الجذير أولاً متجهاً إلى الأسفل ثم تتجه السويقة إلى الأعلى.
- يكون التعرق لدى النبات أبطأ عند ارتفاع درجة الحرارة.
- يكون التعرق لدى النبات أبطأ عند انخفاض درجة الحرارة / يزداد التعرق لدى النبات عند ارتفاع درجة الحرارة.

المتنّد عدد 5: قام فراس لينام فأطلقاً مصباح الغرفة .

الخطيعة 1-5: أكتب أمام الأرقام اسم كل مكون من مكونات الدارة الكهربائيّة.



جدول إسناد الأعداد

معيار التميز مع 2			مع 3	مع 1							
عت 3	عت 2	عت 1									
0			0	0							انعدام التملك
2	1	2	2	5,25	4,5	3,75	3	2,25	1,5	0,75	دون التملك الأدنى
			4	6							التملك الأدنى
			6	9	8,25	7,75	7	6,75			التملك الأقصى

المستوى : السنة
الخامسة

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية السداسي الثاني

من السنة 2017 / 2018

المادة : الإيقاظ العلمي

المناهل
AIMANAHIL

المدة 50 دق

العدد :

الاسم و اللقب :القسم: الخامسة

السند الأول: تتساءل مريم دائما عن الظواهر الطبيعية من حولها بما فيها ظاهرة الماء في الطبيعة . طلبت من أمها تفسيراً ففعلت ذلك عن طريق تقديم تجربة بسيطة وهي أن وضعت إناء به ماء على موقد ولما بدأ الماء بالتبخّر وضعت عليه غطاء فتحوّل البخار إلى قطرات ماء.

التعليمة 1-1: أربط بين عنصر التجربة و ما يقابله في الطبيعة:

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| • الموقد | - المطر |
| • الماء المغلي | - طبقة هوائية باردة |
| • البخار | - الشمس |
| • قطرات الماء | - المنحب |
| • الغطاء البارد | - مياه البحر والأنهار والنبات |

التعليمة 2-1: بعض المياه غنية بالأملاح المعدنية . أفسّر ، بوضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- تكون المياه غنية بالأملاح المعدنية عندما تُستخرج من الآبار المالحة.
- تتسرّب مياه الأمطار من خلال تربة غنية بالأملاح المعدنية.

السند الثاني: امتنعت مريم عن شرب ماء الماجل فطمأنتها أمها بأنه معقم:
التعليمة 1-2: أفسّر عملية التعقيم:

التعليمة 2-2: أصلح الخطأ :

قالت مريم : "أقضي على ما يرى بالعين بالتغلية وأما ما لا يرى بالعين فاستعمل التركيز ثم الترشيح للقضاء عليه"

السند الثالث: عرفت مريم أنّ الماء ضروري لكل كائن حي فالتبته لا تنمو في وسط خال من الماء و الأملاح المعدنية. ونبتة الفول لا تنمو حتّى تتشبع حبّتها الناضجة بالماء.

مع 1

مع 2

مع 2

مع 3

عت 1

التعليمة 1-3: أرثب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

انتفاخ النبتة

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

احتراق النبتة الفتية سطح الأرض

تمزق اللحافة الواقية وبروز الجذير

التعليمة 2-3: أجيب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أن النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 1-4: أعمّر الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الأولى	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الثالثة

التعليمة 2-4: أجيب بنعم أو لا

تغذي سلحفات البحر على قناديل البحر

تساهم الثعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنف الحيوانات حسب طريقة صيدها لفريستها:

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ إن وجد.

3 مع

2 عت

3 مع

3 عت

2 مع

المُطاردة	المباغته	الحيلة والفخ
القرش	عفريت البحر	الخرباء
الوشق	العنكبوت	الخبّار

المُطاردة	المباغته	الحيلة والفخ

التعليمة 5-2: أفسّر لماذا يوجد في الطبيعة حيوانات تصطاد بالمطاردة و أخرى بالمباغته و أخرى بالحيلة و الفخ.

المناهيل
ALMANAHIL

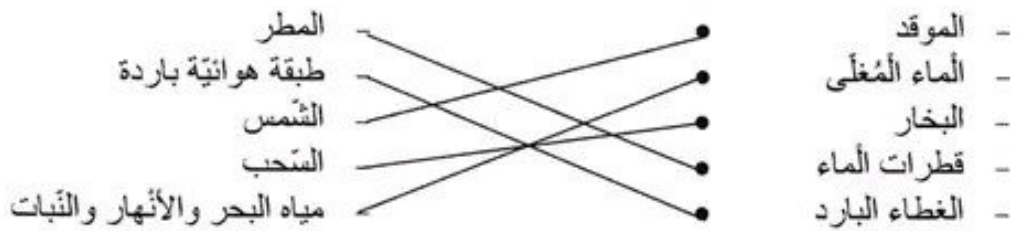
جدول المعايير

معايير التميز	معايير الحد الأدنى		المعايير
	2 مع	1 مع	
0	0	0	-
2	4.5 0.5	4.5 0.5	+
2	5	5	++
1	7.5 5.5	7.5 5.5	+++

إصلاح

السند الأول: تتساءل مريم دائما عن الظواهر الطبيعية من حولها بما فيها ظاهرة الماء في الطبيعة . طلبت من أمها تفسيراً ففعلت ذلك عن طريق تقديم تجربة بسيطة وهي أن وضعت إناء به ماء على موقد ولما بدأ الماء بالتبخّر وضعت عليه غطاء فتحوّل البخار إلى قطرات ماء.

التعليمة 1-1: أربط بين عنصر التجربة و ما يقابله في الطبيعة:



التعليمة 2-1: بعض المياه غنية بالأملاح المعدنية . أفسّر ، بوضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- تكون المياه غنية بالأملاح المعدنية عندما تُستخرج من الآبار المالحة.
- تتسرّب مياه الأمطار من خلال تربة غنية بالأملاح المعدنية. ✗

السند الثاني: امتنعت مريم عن شرب ماء الماجل فطمأنتها أمها بأنه معقم:
التعليمة 1-2: أفسّر عملية التعقيم:

يمكن تعقيم الماء الصافي الذي تحصلنا عليه بعد عمليتي الترسيب و الترشيح بإحدى الطريقتين :

- التغلية : نغلي الماء الصافي لمدة 15 دق لإزالة جراثيمه ثم نتركه يبرد قبل استهلاكه.
- إضافة قطرات ماء الجفال: من 2 إلى 4 قطرات في اللتر الواحد.

التعليمة 2-2: أصلح الخطأ :

قالت مريم : "أقضي على ما يرى بالعين بالتغلية وأما ما لا يرى بالعين فاستعمل الترديد ثم الترشيح للقضاء عليه"

أقضي على ما يرى بالعين من الترسبات و الشوائب السابحة باستعمال الترديد و الترشيح أما ما لا يرى بالعين فاستعمل التعقيم.

السند الثالث: عرفت مريم أنّ الماء ضروري لكل كائن حي فالتبته لا تنمو في وسط خال من الماء و الأملاح المعدنية. ونبته الفول لا تنمو حتّى تتشعب حبّتها الناضجة بالماء.

مع 1

مع 2

مع 2

مع 3

مع 1

التعليمة 1-3: أرّتب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

انتفاخ النبتة

1

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

3

اختراق النبتة الفتية سطح الأرض

4

تمزق الأحافة الواقية وبروز الجذير

2

التعليمة 2-3: أجب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر. لا

تنمو النبتة في ماء يحتوي على أملاح معدنية.

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء. نعم

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية المنحلة في الماء عبر امتصاصه.

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور. نعم

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق لا

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الأوراق.

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أنّ النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 1-4: أعمّر الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الأولى	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الثالثة
أرنب - خروف	أسد	نسر
عصفور - حمامة - فأر	فهد	عقاب
غزالة - حمار وحشي	نمر	قنفذ - قرش

التعليمة 2-4: أجب بنعم أو لا

تتغذى سلحفات البحر على قناديل البحر

نعم

تساهم الثعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

نعم

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنّف الحيوانات حسب طريقة صيدها لفريستها:

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ إن وجد.

3 مع

2 عت

3 مع

3 عت

2 مع

المُطاردة	المباغته	الحيلة والفخ
القرش	عفريت البحر	الخرباء
الوشق	العنكبوت	الحبّار

المُطاردة	المباغته	الحيلة والفخ
القرش	الخرباء	عفريت البحر
الوشق	الحبّار	العنكبوت

التعليمة 5-2: أفسّر لماذا يوجد في الطبيعة حيوانات تصطاد بالمطاردة و أخرى بالمباغته و أخرى بالحيلة و الفخ.

الذي يميز هذا التنوع هو سرعة التنقل و قوة الحواس.

حيوانات قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية : تصطاد بالمطاردة.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية نسبيا : تصطاد بالمباغته.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و ليس لها حواس قوية : تصطاد بالحيلة و الفخ .

جدول المعايير

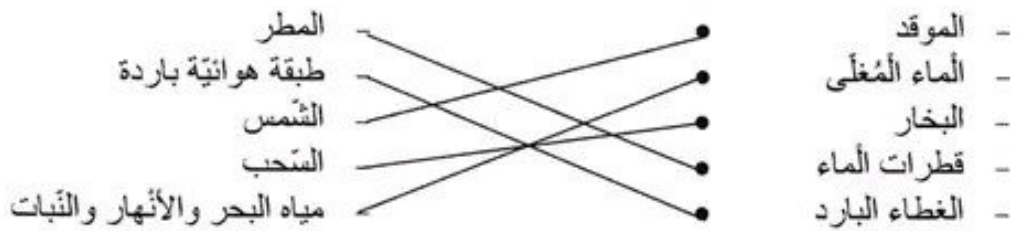
المناهيل
ATMANAHIL

معايير التميز	معايير الحصة الأدنى		المعايير
	معايير	معايير	
معايير	معايير	معايير	مستويات التملك
0	0	0	-
2	4.5 0.5	4.5 0.5	+
2	5	5	++
1	7.5 5.5	7.5 5.5	+++

إصلاح

السند الأول: تتساءل مريم دائما عن الظواهر الطبيعية من حولها بما فيها ظاهرة الماء في الطبيعة . طلبت من أمها تفسيراً ففعلت ذلك عن طريق تقديم تجربة بسيطة وهي أن وضعت إناء به ماء على موقد ولما بدأ الماء بالتبخّر وضعت عليه غطاء فتحوّل البخار إلى قطرات ماء.

التعليمة 1-1: أربط بين عنصر التجربة و ما يقابله في الطبيعة:



التعليمة 2-1: بعض المياه غنية بالأملاح المعدنية . أفسّر ، بوضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- تكون المياه غنية بالأملاح المعدنية عندما تُستخرج من الآبار المالحة.
- تتسرّب مياه الأمطار من خلال تربة غنية بالأملاح المعدنية. ✗

السند الثاني: امتنعت مريم عن شرب ماء الماجل فطمأنتها أمها بأنه معقم:
التعليمة 1-2: أفسّر عملية التعقيم:

يمكن تعقيم الماء الصافي الذي تحصلنا عليه بعد عمليتي الترسيب و الترشيح بإحدى الطريقتين :

- التغلية : نغلي الماء الصافي لمدة 15 دق لإزالة جراثيمه ثم نتركه يبرد قبل استهلاكه.
- إضافة قطرات ماء الجفال: من 2 إلى 4 قطرات في اللتر الواحد.

التعليمة 2-2: أصلح الخطأ :

قالت مريم : "أقضي على ما يرى بالعين بالتغلية وأما ما لا يرى بالعين فاستعمل الترديد ثم الترشيح للقضاء عليه"

أقضي على ما يرى بالعين من الترسبات و الشوائب السابحة باستعمال الترديد و الترشيح أما ما لا يرى بالعين فاستعمل التعقيم.

السند الثالث: عرفت مريم أنّ الماء ضروري لكل كائن حي فالتبته لا تنمو في وسط خال من الماء و الأملاح المعدنية. ونبته الفول لا تنمو حتّى تتشبع حبّتها بالأماء.

مع 1

مع 2

مع 2

مع 3

مع 1

التعليمة 1-3: أرّتب مراحل نمو نبتة الفول من 1 إلى 4:

انتفاخ النبتة

1

تحول الجذير إلى جذر به شعيرات

3

اختراق النبتة الفتية سطح الأرض

4

تمزق الأحافة الواقية وبروز الجذير

2

التعليمة 2-3: أجب بنعم أو لا ، ثم أصلح الخطأ :

تنمو النبتة في ماء مقطر. لا

تنمو النبتة في ماء يحتوي على أملاح معدنية.

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية عبر امتصاصها للماء. نعم

تستهلك النبتة الأملاح المعدنية المنحلة في الماء عبر امتصاصه.

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور. نعم

تمتص النبتة الماء بواسطة الجذور

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الساق لا

تفقد النبتة الماء نتيجة عملية التبخر التي تتم على مستوى الأوراق.

السند الرابع: عرفت مريم كذلك أنّ النبتة غذاء لبعض الحيوانات.

التعليمة 1-4: أعمّر الجدول بذكر أسماء الحيوانات المناسبة.

مستهلك من الدرجة الأولى	مستهلك من الدرجة الثانية	مستهلك من الدرجة الثالثة
أرنب - خروف	أسد	نسر
عصفور - حمامة - فأر	فهد	عقاب
غزالة - حمار وحشي	نمر	قنفذ - قرش

التعليمة 2-4: أجب بنعم أو لا

تتغذى سلحفات البحر على قناديل البحر

نعم

تساهم الثعابين و السلاحف البحرية في التوازن البيئي

نعم

السند الخامس: حاولت مريم أن تصنّف الحيوانات حسب طريقة صيدها لفريستها:

التعليمة 1-5: أصلح الخطأ إن وجد.

3 مع

2 عت

3 مع

3 عت

2 مع

المُطاردة	المباغته	الحيلة والفخ
القرش	عفريت البحر	الخرباء
الوشق	العنكبوت	الحبّار

المُطاردة	المباغته	الحيلة والفخ
القرش	الخرباء	عفريت البحر
الوشق	الحبّار	العنكبوت

التعليمة 5-2: أفسّر لماذا يوجد في الطبيعة حيوانات تصطاد بالمطاردة و أخرى بالمباغته و أخرى بالحيلة و الفخ.

الذي يميز هذا التنوع هو سرعة التنقل و قوة الحواس.

حيوانات قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية : تصطاد بالمطاردة.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و لها حواس قوية نسبيا : تصطاد بالمباغته.

حيوانات ليست قادرة على التنقل بسرعة و ليس لها حواس قوية : تصطاد بالحيلة و الفخ .

جدول المعايير

المناهيل
ATMANAHIL

معايير التميز	معايير الحصة الأدنى		مستويات التملك
	معايير	معايير	
3 مع	2 مع	1 مع	
0	0	0	-
2	4.5 0.5	4.5 0.5	+
2	5	5	++
1	7.5 5.5	7.5 5.5	+++